



## **D-factors nye forumteaterforestilling Mahmoud og "systemet"**

D-factor har lavet en ny forestilling om de konflikter og dilemmaer, der kan opstå, når de unge skal have hjælp af det sociale system til at komme i gang med job eller uddannelse.

Unge fra Gellerup og Herredsvang har fortalt D-factor om deres liv, og hvordan de oplever mødet med de professionelle.

De unge omtalte de professionelle som et "system". Derfor har forestillingen fået navnet "Mahmoud og systemet".

Det er blevet til en lærerig og sjov forumteater – forestilling.

## Mahmoud og "systemet"

Mahmoud på 17 år har afsluttet 10. klasse, men hvad skal der så ske?

Det er lidt svært på hjemmefronten, vennerne lokker med småkriminalitet, men efter en overhaling af hans mor ender han med at få kontakt med en rådgiver fra boligsekretariatet for at få hjælp til at komme i gang med en uddannelse.



Se hvordan det går med Mahmoud, når han kommer til en samtale med den boligsociale medarbejder, og senere med en socialrådgiver på socialforvaltningen.



Stykket har især fokus på mødet mellem unge, der ser sig selv/bliver opfattet som indvandrere, og de professionelle, der gerne vil støtte de unge til at komme i gang med uddannelse eller job.

For professionelle (og frivillige) kan forestillingen hjælpe dem til at nemmere at tage de unges perspektiv, og opdage fordomme og modforestillinger begrænser kontakten.

For de unge kan stykket hjælpe til, at de bliver bedre til at se, hvad de selv kan gøre for at komme styrket ud af et møde, også selv om der er fordomme.

## Hvad er en forumteater-forestilling?

Forumteater er en interaktiv teaterform, hvor man blander teater, diskussion, improvisation og debat. D-factor leverer nogle små sketches, som viser nogle dilemmaer, ofte med en humoristisk undertone – og det ender i en konflikt.

Det er publikums opgave at finde frem til en løsning, enten ved at instruere spillerne, selv finde en løsning, eller endda selv spille scenen, så konflikterne bliver løst.

Det er både lærerigt og sjovt.

**Instruktion:** Thomas Trier

**Manus:** D-factor og Thomas Trier

**Skuespillerne er:** Peter Zimmerman, Reza Wali, Fatima Joafi og Karen Nørskov



## Hvad siger publikum?

### Vibeke Genefke, gadeplansmedarbejder:

*"Det er noget af det bedste, jeg har set i meget meget lang tid. Virkelig, virkelig spot on både i formen og indhold. Det er helt tydeligt, at det er de unges perspektiv, uden at man sidder og tænker, at det er for meget. Som publikum er man både til stede i situationen, samtidig med at man bliver aktiveret"*

### Gordon Roberts, Brabrand boligsociale sekretariat, arrangør af Ungekonferencen, hvor D-factor spillede:

*"Publikum var opstemte og havde ikke lyst til at stoppe debatten. Det var vi som arrangører meget tilfredse med.*

*D-factors workshop var således med til at skabe grundlag for en "ny fælles indsigt", som var konferencens hovedformål."*



## Hvad er D-factor?

D-factor er en tværetnisk forumteatergruppe. D står for dialog.

Vi arbejder med at skabe dialog, debat og kontakt på tværs af opsplittninger ml. "pæredanskere" og de "nyere" danskere med andet etnisk oprindelse.

Læs mere om D-factor på [www.d-factor.dk](http://www.d-factor.dk)

eller find os på Facebook på <https://www.facebook.com/dfactor.dk/?fref=ts>

## Vil du bestille en forestilling?

**Varighed:** ca. 1,5 timer.

**Pris:** Aftales.

**Deltagerantal:** alt fra 10-75 personer.

Henvendelse til Karen Nørskov, mobil 6066 2855

eller Reza Wali mobil 2812 7149.

Se her et klip fra D-factors forestilling ved Ungekonferencen 2016, lavet af TV2-Østjylland.

Scan QR-koden eller tast URL'en.

<http://www.tv2oj.dk/nyheder/08-11-2016/1930/eksperterne-lyttede?autoplay=1#player>

